



Anvisningar för lärare för brainstorming på Nylands framtidsskola

Uppgift 2. Brainstorming:

Uppgift 2. Brainstorming:

Hur kan vi göra Nyland till en bättre plats för unga? Vad skulle du göra? Vad behöver förändras eller hända för att din idé ska kunna bli verklighet?

Presentera din idé som en serie eller i textform.
Använd färdiga mallar och pennor.
Uppgiften görs för hand.

The task card includes several icons: a heart in a speech bubble, a question mark in a speech bubble, a large exclamation mark in a starburst shape, and a signature line.

Hur kan vi göra Nyland till en bättre plats för unga? Vad skulle du göra? Vad behöver förändras eller hända för att din idé ska kunna bli verklighet?

Presentera din idé som en serie eller i textform. Använd färdiga mallar och pennor.

Uppgiften görs för hand.

Uppgiften är skalbar, och den kan göras i samband med många olika ämnen, och man kan spendera hur mycket tid man vill.

Brainstorming kan utföras på ett färdigt idépapper som kan skrivas ut från nätet (helst A3, även A4 är lämpligt). Det finns två olika mallar för idépappret: En textmall och en seriemall. Avsikten är att man för hand ritar, skriver och färglägger på båda mallarna. I klassen är det möjligt att välja vilken mall som ska användas (eller båda mallarna).

När textmallen tillämpas skrivs utvecklingsidén för hand på idépappret. Formen är fri, och det viktigaste är att berätta om idén så tydligt som möjligt. Du kan skissera ett utkast på ett separat papper eller häfte. Texten kan skrivas ensam eller tillsammans. Om tiden är knapp, är det förmodligen snabbare att rita serien ensam.

Det viktigaste i en serie är berättelsen och dess läsbarhet, så det är värt att fokusera på det i instruktionerna. Innan man börjar rita serien är det bra att tänka på berättelsen i serien för ett ögonblick. Idépappret har bara fyra serierutor. Berättelsen kan planeras på ett separat skisspapper eller häfte, antingen genom att göra en lista från en till fyra (antal rutor) eller genom att dela pappret i fyra delar. Planen innehåller text och vid behov några bilder som stickfigurer. Det behövs inte mycket text – visa, förklara inte!

Många olika ritstilar kan fungera i en serie. Stil är relevant bara med tanke på hur den stöder innehållet eller budskapet i berättelsen.

Det är möjligt att göra en tecknad serie ensam eller tillsammans. Om tiden är knapp, är det förmodligen snabbare att rita serien ensam. När man arbetar tillsammans är det värt att reservera tid för att diskutera arbetsätten och arbetsfördelningen. Exempel på olika sätt att samarbeta finns under punkt 10.

1 Längd

Hela Framtidsskolans längd är 1 eller 2 lektioner, dvs. 45–90 minuter.

2 Tillbehör

- Utskrivna seriemallar och/eller textmallar A3
- Blyertspennor, suddgummi, pennvässare
- Svarta tuschpennor med tunn spets
- Färgpennor
- Häfte eller annat papper för skissering och planering

3 Uppdragsbeskrivning

Hur kan vi göra Nyland till en bättre plats för unga? Vad skulle du göra? Vad behöver förändras eller hända för att din idé ska kunna bli verklighet?

4 Skapa och skissa berättelse

Innan man börjar rita, är det bra att tänka på berättelsen i serien för ett ögonblick. Idépappret har bara fyra serierutor. Berättelsen kan planeras på ett separat skisspapper eller häfte, antingen genom att göra en lista från en till fyra (antal rutor) eller genom att dela pappret i fyra delar. Planen innehåller text och vid behov några bilder som stickfigurer. Det behövs inte mycket text – visa, förklara inte!

Fundera: Vad saknas eller fungerar inte i din närmiljö eller i Nyland? Vad önskar du att du kunde göra? Hur är läget nu? Hur kan det bli bättre?

Ruta 1: Visa nuläget

Ruta 2: Nämn ett problem eller önskemål

Ruta 3: Vad ska man göra - och vem?

Ruta 4: Hur skulle läget se ut då?

5 Färdiga mallar

Serierna ritas i A3-storlek eftersom det är lättare att rita exakta detaljer i en större storlek. Som hjälp kan man använda färdiga, kopierade serierutor.

Om endast A4-papper finns tillgängligt kan de färdiga mallarna skrivas ut två rutor åt gången och tejpas ihop när den tecknade serien är klar. Att rita på ett litet A4-papper kan vara svårt.

Serierna kommer sannolikt att publiceras i en mindre storlek än som de är ritade i. Den mindre storleken eliminerar mindre fel, men det lönar sig att vara noga med att texten är läsbar. (se punkt 8)

6 Strukturen för en seriestripp

Ruta 1: Utgångspunkten för berättelsen. Den första rutan presenterar människor och miljö med bilder. Miljön kan beskrivas helt enkelt: Är man inne eller ute? Är man i naturen eller i staden?

Rutorna 2 och 3: Utveckling. I den andra rutan fortsätter diskussionen eller något överraskande händer. Den tredje rutan visar en reaktion eller ett svar.

Ruta 4: Den fjärde rutan visar den slutliga lösningen.

7 Seriens namn

Rubriken är ofta den svåraste. Hur skulle du sammanfatta din idé i rubriken för den tecknade serien?

8 Texten i pratbubblor

Det lönar sig att begränsa textmängden. Man måste reservera ett överraskande stort utrymme för texten, upp till en tredjedel eller hälften av serierutan. Det lönar sig att först skissa in texten på plats och först därefter rita bilden i det utrymme som blir kvar.

För textning ritas man först upp lätta hjälplinjer med 1 cm:s mellanrum. Bokstäverna skissas först lätt med en blyertspenna och stärks sedan med en tunn svart tuschpenna.

Kontrollera: Är pratbubblorna i rätt läsordning? Kan du läsa textningen, finns det för mycket eller för lite textning? Förstår läsaren budskapet eller berättelsen i den tecknade serien?

9 Hur man ritat figurer

Hurdan figur skulle vara bra på att berätta din idé i en tecknad serie? Hurdan figur kan ritas många gånger från olika vinklar och med olika uttryck så att den kan identifieras? Figuren behöver inte vara en människa eller ett djur. Figuren behöver inte alltid vara fullt synlig, utan till exempel figurens ansikte eller en detalj kan synas.

10 Olika sätt att samarbeta

Det är möjligt att göra en tecknad serie ensam eller tillsammans. När man arbetar tillsammans är det bra att först diskutera principerna och arbetsfördelningen. Olika sätt att arbeta tillsammans är:

- Pararbete: Den ena tecknar och den andra gör ett seriemanus.
- Studio: En person gör ett seriemanus (ca ett halvt ark, berättelsen måste rymmas i fyra rutor), någon skissar, någon tuschar, någon textar, någon färglägger.
- Jamming: En person börjar och tecknar den första bilden med text, och sedan får följande person fortsätta med berättelsen. Man kan försöka fortsätta med samma stil som den första tecknaren.

11 Eventuell utvärdering/genomgång:

Eleverna kan ge respons till varandra antingen i par eller i små grupper, eller så kan en recension ordnas.

Många olika ritstilar kan fungera i en serie. Stil är relevant bara med tanke på hur den stöder innehållet eller budskapet i berättelsen. Det viktiga är läsbarheten, så det lönar sig att fokusera på den i responsen. Är pratbubblorna i rätt läsordning? Kan du läsa textningen, finns det för mycket eller för lite textning? Förstår läsaren budskapet eller berättelsen i den tecknade serien?

12 Serierna kan "publiceras"

- Affischer på klassens eller skolans vägg. Dessa kan också färgläggas.
- De tecknade serierna kan kopieras till ett häfte. Vissa kopieringsmaskiner har en färdig inställning för kopiering av häften. Eleverna kan designa ett omslag till serietidningen och komma med ett namn för den. För att kopieringen av häftet lyckas måste antalet sidor vara delbart med fyra (inkl. omslag och försättsblad).
- På nätet, till exempel på Instagram. Det kräver lite extra arbete att publicera en ruta i taget som en bildserie, annars blir texten för liten.
- Använd hashtagarna #uusimaapäivä (och/eller #nylandsdagen #uusimaaday)
- Tagga @uusimaapaiva på Instagram, på Facebook @uudenmaanliitto

13 Skicka dina idéer till Nylands förbund

Nylands förbund är intresserat av de ungas idéer och vi tar gärna emot de idéer som sparats på serie- och textmallar. Med upphovsmännens tillstånd förstås. Idépappren kan skickas i PDF- eller jpg-format per e-post till Nylands förbund till katriina.rosavaara@uudenmaanliitto.fi.

En sammanfattning av idépappren presenteras årligen för Nylands landskapsstyrelse, och alla idépapper som inlämnats till förbundet tas med i beredningen av följande landskapsprogram.

Tack för att du deltog i utvecklingen av Nyland!